



MARCO KREUZER

LEKTORAT
DRAMATURGIE
STOFFENTWICKLUNG
DREHBUCHÜBERSETZUNG



KONTAKT

SAUERBACHSTRASSE 95
73434 AALEN

TEL: (+49) 0174-9044 920

EMAIL: POST@MARCOKREUZER.DE

WWW.MARCOKREUZER.DE

BERUFLICHE LAUFBAHN

- Seit 2020** **Vorstandsmitglied** bei [VeDRA - Verband für Film- und Fernseh dramaturgie e.V.](#)
- Seit 2020** **Mitglied der vorschlagsberechtigten Jury** von VeDRA für den Deutschen Drehbuchpreis
- Seit 2019** **Autor von Fachartikeln** zu den Themen Filmdramaturgie und Filmgeschichte im WENDEPUNKT, dem Fachmagazin des Verbandes für Film- und Fernseh dramaturgie e.V., VeDRA
[Der blanke Horror](#)
[Pandemie-Entertainment](#)
[Was ist schon normal? – Über flexiblen Normalismus in der Stoffentwicklung.](#)
- Seit 2019** **Drehbuchübersetzer** vom Englischen ins Deutsche
- Seit 2017 bis heute** **Freier Filmkritiker** für SDZ Druck und Medien
- Seit 2016 bis heute** **Moderator** von Panels, Drehbuch- und Filmgesprächen bei Filmfestivals, Tagungen etc. ([FilmStoffEntwicklung](#) – Tag der Dramaturgie, Up and coming Drehbuchfestival Hannover, Schulkinowochen Baden-Württemberg)
- Seit 2015 bis heute** **Freier Theaterdramaturg, -Autor, -Regisseur und Videokünstler** für Theater der Stadt Aalen, Badische Landesbühne, Deutsche Oper am Rhein
- Seit 2014 bis heute** **Workshops, Seminare und Vorträge** zu Filmgeschichte, Filmgestaltung, Dramaturgie und Storytelling u.a. im Studiengang Kommunikationsgestaltung der Hochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd
- 2008** Veröffentlichung der filmwissenschaftlichen Arbeit **„Die Dramaturgie des Unheimlichen bei M. Night Shyamalan“**, Saarbrücken 2008
- Seit 2007 bis heute** **Freier Filmdramaturg und Autor**
Lektorate und Drehbuchberatungen für freie Autoren und Autorinnen sowie Produktionsfirmen und Filmförderung (**MFG - Medien und Filmgesellschaft Baden-Württemberg mbH**, Vorauswahl zum Strittmatterpreis)

Stoffentwicklung für Lang- und Kurzfilme
- 07.2006 bis 01.2007** **Assistent der Geschäftsleitung** bei der Goldkind Filmproduktion GmbH & Co. KG
- 2004** **Regiepraktikum** bei Monaco Film, Hamburg für die ZDF-Krimireihe „Der Ermittler“

TÄTIGKEITEN ALS DRAMATURG UND AUTOR (AUSWAHL)

- In Entwicklung** „**Troll und Oliver**“, Animationsfilm, begleitende Dramaturgie und Übersetzung der engl. Drehbuchfassung ins Deutsche für Zooper Film GmbH, Ludwigsburg
Buch: Piet de Rycker und Jesper Møller, basierend auf der Kinderbuchvorlage „Troll and the Oliver“ von Adam Stower
- In Entwicklung** „**A Necessary Evil**“, Mini-Serie, begleitende Dramaturgie, für Neopol Film, Frankfurt a.M.
Buch: Polly Courtney, Jakob Zapf, Jean-Loup Pochoy
- In Entwicklung** „**Das Siddhartha-Projekt**“ (AT), Near-Future-Thriller, Treatmententwicklung für teamWERK – Die FilmProduktion GmbH, Stuttgart
Basierend auf einer Idee von Michael Hetzner
- In Entwicklung** „**Those Blue Skies**“, Dokumentarfilm, begleitende Dramaturgie für Prismago GmbH, Basel
Buch und Regie: Adrian Kelterborn
- In Entwicklung** „**Zumutungen – Variationen über die soziale Gesellschaft**“, Sozialdrama, Abschlussfilm Filmakademie Ludwigsburg
Buch und Regie: Sabrina Mertens
- In Entwicklung** „**Einer von uns beiden**“, begleitende Dramaturgie für Picturesk Filmed Entertainment, Berlin
Spielfilm, Buch: Julian Schwantes, basierend auf dem gleichnamigen Roman von Horst Bosetzky
- 2020/21** „**Frankenstein**“, Bühnenadaption nach dem Roman von Mary Shelley
Premiere 2021 am Theater der Stadt Aalen
Inszenierung: Marco Kreuzer und Jonathan Giele
- 2019** „**Berlin Gainz**“, Treatmentberatung für Preamble Media, Berlin
Internetserie,
Buch: Matthias Ludwig und Paul Clees
- 2018/19** „**Der goldne Topf**“, Bühnenfassung nach der Erzählung von E.T.A. Hoffmann
Premiere 2019, Theater der Stadt Aalen
Inszenierung: Marco Kreuzer und Tonio Kleinknecht
- 2018** „**Elli – Ungeheuer Geheim**“, Script Consulting und Übersetzung der engl. Drehbuchfassung ins Deutsche für Zooper Film GmbH, Ludwigsburg
Animationsfilm
Buch: Jesper Møller, basierend auf der Kinderbuchvorlage von Klaus Baumgart.
Nominierung für den deutschen Animationsdrehbuchpreis 2019

- 2017** „**Südstadthelden**“, Dokumentarfilm, dramaturgische Schnittberatung.
Buch: Martin Kiesling, David Müller, Lucas Fassnacht
Regie: Martin Kiesling
- 2016/17** „**Agnes**“, Bühnenfassung nach dem Roman von Peter Stamm
Premiere 2017, Theater der Stadt Aalen
Inszenierung: Tonio Kleinknecht
- 2010** „**Das Winterkind**“, Adaptionanalyse für Burkert Bareiss Development.
Buch: Thomas Eifler & Susanne Beck, nach dem Roman von Reinhard Rohn
- 2009** „**Die Frau von Früher**“, Script Consulting und Adaptionanalyse für Burkert Bareiss Development.
Buch: Stefan Kolditz, nach dem Theaterstück von Roland Schimmelpfennig.
Nominierung für den Grimmepreis Fiktion 2014
- 2008/09** „**Christian F. - Der jüngste Zuhälter Deutschlands**“ (AT)
Drehbuchentwicklung für einen Spielfilm für Horres Film und Fernsehproduktion, München

KONTAKT

MARCO KREUZER
SAUERBACHSTRASSE 95
73434 AALEN

TEL: (+49) 0174-9044 920
EMAIL: POST@MARCOKREUZER.DE
WWW.MARCOKREUZER.DE